**Przedmiotowe Zasady Oceniania**

* **przedmioty humanistyczne**: ***język polski, historia, historia i teraźniejszość, etyka, filozofia, religia, elementy historii sztuki, elementy wiedzy o społeczeństwie, muzyka***
1. **Formy aktywności ucznia podlegające ocenie na języku polskim:**

•prace klasowe,

•testy,

•sprawdziany,

•praca ucznia na lekcji: indywidualna i w grupie - aktywność,

•odpowiedź ustna z bieżącego materiału, odpowiedź ustna typu maturalnego,

•pisemne prace domowe,

•indywidualne osiągnięcia ucznia,

•recytacja

•prezentacje

1. **Kryteria wystawiania ocen:**

Przy ocenie wypowiedzi ustnej ucznia nauczyciel bierze pod uwagę następujące czynniki:

•zakres wiadomości z przedmiotu;

•umiejętność komunikowania się;

•umiejętność rozwiązywania problemów na poziomie P;

•kulturę językową;

•umiejętność uzasadniania, argumentowania, analizowania i syntetyzowania;

•gotowość do stosowania wiedzy z innych przedmiotów na języku polskim;

•nawiązania do kontekstów;

•kompozycję wypowiedzi;

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

•ma zakres wiadomości szerszy, niż stanowią to wymagania programowe (samokształcenie);

•przedstawia treści powiązane ze sobą w sposób logiczny;

•samodzielnie i sprawnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych;

•przywołuje różne konteksty (np.: filozoficzny, historyczny, biograficzny);

•swobodnie posługuje się terminologią naukową, mówi poprawnym językiem;

 **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•w sposób wyczerpujący opanował materiał; jego wiadomości są powiązane i przekazywane zgodnie z logicznym układem;

•umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce;

•w sposób poprawny i precyzyjny posługuje się terminologią przedmiotu;

•mówi poprawnym językiem.

W sytuacjach typowych uczeń umie:

•wskazać związki omawianych epok z kulturą powszechną,

•ustalić konteksty filozoficzne i estetyczne, społeczno-polityczne i wykorzystać je w interpretacji utworu.

W sytuacjach problemowych uczeń umie:

•analizować i oceniać zjawiska literackie omawianych epok,

•analizować, oceniać i syntetyzować zjawiska kulturowe epok,

•wskazać związki epok z kulturą powszechną na podstawie dzieł poznanych w trakcie samodzielnej pracy,

•wykorzystać wiedzę z różnych źródeł w interpretacji utworów i faktów literackich,

•interpretować różne znaki kultury,

•analizować teksty literackie ze wskazaniem poznanych środków stylistycznych,

•redagować własne teksty i dokonywać ich korekty,

•oceniać i wartościować teksty literackie i postawy bohaterów,

•dowieść swojej racji w ocenie dzieł kultury,

•zabrać konstruktywny głos w dyskusji,

•wykrywać treści uniwersalne w dziełach kultury,

•gromadzić, porządkować i wykorzystywać materiały ze źródeł naukowych.

 **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•opanował materiał; jego wiadomości w danym zakresie są logicznie powiązane;

•inspirowany przez nauczyciela wyjaśnia zjawiska, umiejętnie je interpretuje;

•podstawowe pojęcia wyjaśnia za pomocą terminów naukowych;

•redaguje wypowiedź klarowną w stopniu zadowalającym, popełnia nieliczne usterki stylistyczne i składniowe.

W sytuacjach typowych uczeń umie:

•wskazać funkcjonowanie różnych motywów w literaturze innych epok,

•scharakteryzować idee filozoficzne omawianych epok,

•wskazać podobieństwa między dziedzinami sztuki,

•nazwać i objaśnić funkcje środków stylistycznych, charakterystycznych dla danej epoki czy tekstu,

•charakteryzować bohaterów utworów literackich w kontekście epoki,

•powiązać fakty literackie z nurtami filozoficznymi,

•analizować typowe dla epoki teksty ze wskazaniem dominanty interpretacyjnej,

•określić różnice i podobieństwa w odczytywaniu, funkcjonowaniu motywów w literaturze różnych epok,

•ustalić szerszy kontekst interpretacyjny utworu (sytuacja narodu, społeczeństwa, prądy umysłowe epoki),

•interpretować poznane utwory w konwencjach gatunkowych i prądów artystycznych epoki,

•wskazać cechy gatunku literackiego w tekście.

W sytuacjach problemowych uczeń umie:

•rozwiązywać problemy postawione w toku pracy nad lekturą,

•ocenić bohaterów utworów w kontekście epoki,

•gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł,

•zabrać głos w dyskusji (z odwołaniem do cytatów, utworów, epoki).

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

•wiadomości ograniczył do treści podstawowych;

•częściowo rozumie podstawowe uogólnienia;

•wyjaśnia ważniejsze zjawiska przy pomocy nauczyciela;

•stosuje wiadomości dla celów praktycznych i teoretycznych przy pomocy nauczyciela;

•popełnia nieliczne błędy, ma przeciętny zasób słownictwa; jego język jest zbliżony do potocznego, a wypowiedź fragmentaryczna.

Zapamiętanie:

•uczeń potrafi podać cechy utworów i gatunków literackich poznanych epok, •wymienić przedstawicieli poznanych kierunków artystycznych w sztuce i literaturze,

•zna treść utworów literackich.

Rozumienie:

•uczeń potrafi wyjaśnić definicje wskazane przez nauczyciela jako podstawowe,

•wyjaśnić idee dominujące w epokach,

•zilustrować przykładem wyjaśniane definicje, pojęcia,

•posługiwać się terminami związanymi z poznawanymi epokami,

•wskazać utwory kontynuujące tradycje literackie,

•wyróżnić cechy kierunków artystycznych poznanych epok i podać przykładowe dzieła,

•rozpoznać cytaty.

W sytuacjach typowych uczeń umie:

•powiązać fakty literackie z wydarzeniami historycznymi,

•scharakteryzować bohaterów literackich i wzorce osobowe poznanych epok,

•określić związki między literaturą epok pokrewnych (np. antyk – renesans),

•porównać epoki pod względem różnic światopoglądowych,

•odnajdywać hasła epoki w tekstach literackich,

•ustalić kontekst interpretacyjny.

**Na oceną dopuszczającą uczeń:**

•ma wiadomości podstawowe, nieusystematyzowane,

•słabo rozumie podstawowe uogólnienia, podejmuje próbę wyjaśnienia zjawisk;

•stosuje wiedzę wyłącznie w sytuacjach typowych przy pomocy nauczyciela;

•popełnia liczne błędy, ma trudności w formułowaniu myśli, ubogie słownictwo, nieporadny styl.

Zapamiętanie:

Uczeń potrafi:

•wymienić tytuły i autorów utworów literackich wskazanych w liście lektur,

•wymienić bohaterów literackich poznanych utworów i podjąć próbę scharakteryzowania ich,

•podać kolejność zdarzeń,

•wskazać czas i miejsce akcji utworu,

•podać główne idee poznanych epok,

•wskazać ramy czasowe epok,

•odtworzyć z pamięci definicje pojęć wskazanych przez nauczyciela

(podstawowych),

•wykazać się znajomością nazw i pojęć gatunków literackich,

•zna podstawowe pojęcia z gramatyki.

Rozumienie:

•uczeń potrafi wskazać cechy wzorów osobowych omawianych epok,

•wskazuje podstawowe cechy danego gatunku literackiego.

W sytuacjach typowych uczeń umie:

•określić cechy gatunków literackich.

**Uczeń, który nie spełnia wymagań przynajmniej na ocenę dopuszczającą, otrzymuje stopień niedostateczny.**

**Uczeń, który nie wykazał się znajomością lektury obowiązującej w podstawie programowej i nie wykorzystał możliwości poprawiania oceny niedostatecznej czy zaliczenia jej w innym terminie, ma obniżoną o stopień ocenę semestralną/ roczną.**

**Uczeń, który popełnił w jakiejkolwiek formie sprawdzania wiadomości- zarówno pisemnej, jak i ustnej- błąd kardynalny, świadczący o nieznajomości lektury obowiązkowej, otrzymuje ocenę niedostateczną. Jeśli natomiast jego błąd ma charakter rzeczowy- nauczyciel obniża ocenę o jeden stopień.**

**3. Ocenianie prac klasowych:**

zgodne z WZO:

1) celujący od 98% ogólnej punktacji;

2) bardzo dobry od 91 %;

3) dobry od 75%;

4) dostateczny od 56%;

5) dopuszczający od 40%;

6) niedostateczny – poniżej 40%

**4. Ocenianie sprawdzianów krótkich i testów wiadomości**

1. Sprawdziany krótkie obejmują materiał opracowany na trzech ostatnich jednostkach tematycznych.
2. Testy wiadomości obejmują wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału i muszą być zapowiedziane co najmniej tydzień przed terminem ich przeprowadzenia.
3. Oceny ze sprawdzianów krótkich nie podlegają poprawieniu, chyba że nauczyciel uzna to za konieczne.
4. Oceny z testów wiadomości mogą być poprawiane na ogólnych zasadach przyjętych w szkole.
5. **Ocenianie recytacji**
6. Uczeń osiągnął poziom wymagań podstawowych w zakresie recytacji i inscenizacji, jeśli:

•opanował pamięciowo fragment prozy lub wiersza;

•mówi poprawnie;

1. Uczeń osiągnął poziom wymagań ponadpodstawowych w zakresie recytacji i inscenizacji, jeżeli – po spełnieniu wymagań podstawowych – dodatkowo:

•dba o estetykę wypowiedzi, mówi wyraźnie, z zaznaczeniem akcentów logicznych i uczuciowych;

•recytuje utwory poetyckie w sposób twórczy.

1. Na poziomie wymagań podstawowych ocenienie recytacji, inscenizacji stopniem dopuszczającym lub dostatecznym będzie zależało od jakości spełnionych na ten poziom warunków.
2. Wystawienie oceny bardzo dobrej lub dobrej zależy od stopnia spełnienia wymagań na poziom ponadpodstawowy.
3. Ocenę celującą za recytację lub inscenizację otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania w zakresie podstawowym i ponadpodstawowym, a dodatkowo:

•stosuje zachowania pozawerbalne;

•w swoich wypowiedziach stosuje elementy stylu retorycznego, wzbogaca ekspresję wypowiedzi;

•dba o prawidłową dykcję, intonację; rozumie rolę gestów, mimiki;

1. **Sposoby poprawiania ocen oraz informowania uczniów i rodziców o wynikach**
2. Poprawa ocen niedostatecznych z prac kontrolnych jest dopuszczalna w terminie wskazanym przez nauczyciela.
3. Zasady oceniania poprawy są takie same, jak sprawdzianu pisanego w pierwszym terminie.
4. We wszelkich innych kwestiach zasady regulują Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.
5. Uczniowi zostaje udostępniona na lekcji poprawiona przez nauczyciela praca pisemna. Może on zrobić jej zdjęcie, by udostępnić ją opiekunom/ rodzicom i sam ponownie przeanalizować popełnione błędy.

# Przedmiotowe Zasady Oceniania

z przedmiotów:

•**historia**

•**historia i teraźniejszość**

•**elementy wiedzy o społeczeństwie,**

•**etyka, filozofia**

1. **Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:**

•testy,

•kartkówki,

•sprawdziany,

•praca ucznia na lekcji: indywidualna i w grupie - aktywność,

•odpowiedź ustna z bieżącego materiału,

•pisemne prace domowe, wypowiedź pisemna na lekcji,

•indywidualne osiągnięcia ucznia,

•praca ze źródłami, karty pracy

•wiadomości z Polski i ze świata, tzw. „prasówka, prezentacje

1. **Kryteria wystawiania ocen:**

Przy ocenie wypowiedzi ustnej ucznia nauczyciel bierze pod uwagę następujące czynniki:

•zakres wiadomości z przedmiotu;

•umiejętność komunikowania się;

•kulturę językową;

•umiejętność uzasadniania, argumentowania, analizowania i syntetyzowania;

Kartkówki i odpowiedzi ustne obejmują materiał opracowany na trzech ostatnich jednostkach lekcyjnych. Wyjątek od powyższego ustalenia stanowią zapowiedziane powtórzenia wiadomości, gdzie zakres materiału może obejmować całą powtarzaną tematykę (np. dział, epokę, przekrój wydarzeń).

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

•ma zakres wiadomości szerszy, niż stanowią to wymagania programowe (samokształcenie);

•przedstawia treści powiązane ze sobą w sposób logiczny;

•samodzielnie i sprawnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych;

•swobodnie posługuje się terminologią naukową, mówi poprawnym językiem;

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•w sposób wyczerpujący opanował materiał; jego wiadomości są powiązane i przekazywane zgodnie z logicznym układem;

•umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce;

•w sposób poprawny i precyzyjny posługuje się terminologią przedmiotu; mówi poprawnym językiem.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•opanował materiał; jego wiadomości w danym zakresie są logicznie powiązane;

•inspirowany przez nauczyciela wyjaśnia zjawiska, umiejętnie je interpretuje;

•podstawowe pojęcia wyjaśnia za pomocą terminów naukowych;

•redaguje wypowiedź klarowną w stopniu zadowalającym, popełnia nieliczne błędy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

•wiadomości ograniczył do treści podstawowych;

•prawie poprawnie rozumie podstawowe uogólnienia;

•wyjaśnia ważniejsze zjawiska przy pomocy nauczyciela;

•stosuje wiadomości dla celów praktycznych i teoretycznych przy pomocy nauczyciela;

•popełnia nieliczne błędy, ma przeciętny zasób słownictwa.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

•ma wiadomości podstawowe, nieusystematyzowane,

•słabo rozumie podstawowe uogólnienia, podejmuje próbę wyjaśnienia zjawisk;

•wykazuje podstawową wiedzę i umiejętności przy pomocy nauczyciela;

•popełnia liczne błędy, ma trudności w formułowaniu myśli, ubogie słownictwo.

**3. Ocenianie prac pisemnych (zgodne z WZO):**

**1) celujący od 98% ogólnej punktacji;**

**2) bardzo dobry od 91 %;**

**3) dobry od 75%;**

**4) dostateczny od 56%;**

**5) dopuszczający od 40%;**

**6) niedostateczny – poniżej 40%**

# Przedmiotowe Zasady Oceniania

•**elementy historii sztuki**

**1. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:**

•prezentacje, np. multimedialne,

•kartkówki,

•sprawdziany z wiadomości,

•aktywność na lekcji,

•praca w grupie,

•prace domowe - np. prace plastyczne,

•udział ucznia w konkursach i olimpiadach artystycznych (zdobycie jednego z pierwszych miejsc lub przejście do następnego etapu równe jest ocenie celującej, za sam udział w jednej z tych form uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą),

•aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta.

**Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:**

a) wiedzę:

•wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję,

•wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia, sprawdziany czy testy,

1. postawę twórczą i aktywność:

•zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki,

•udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych,

•postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania,

1. stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury oraz sztuki dawnej i współczesnej.

**2. Kryteria wystawiania ocen:**

**Ocena ndst (1)** Uczeń:

•nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;

•nie interesuje się procesem dydaktycznym;

•nie uczestniczy w lekcji;

•nie przygotowuje zadań domowych;

•lekceważy obowiązki szkolne.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

•ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;

•sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;

•dostrzega związki przyczynowo- skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;

•przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;

•odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

•ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;

•wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo- skutkowe;

•w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;

•formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;

•uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

•ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;

•porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;

•przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

•samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;

•uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

•ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;

•analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;

•potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;

•uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;

•aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Stopień celujący (6)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

•zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;

•samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;

•potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;

•uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

**3. Obowiązuje następująca skala procentowa ocen za sprawdziany z wiadomości, kartkówki itp. zgodna z WZO**

1. **Krótkie prace kontrolne (kartkówki)**

•Za pomocą krótkich prac kontrolnych (kartkówek) sprawdzana jest wiedza z ostatnich trzech przeprowadzonych tematów lekcyjnych.

•Krótkie prace kontrolne nie muszą być zapowiadane.

•Na udzielenie odpowiedzi w krótkich pracach kontrolnych przeznaczonych jest ok. 15 minut.

•Nauczyciel określa dokładny termin poprawy.

1. **Duże prace kontrolne (sprawdziany)**

•Duże prace kontrolne obejmują wiedzę dotyczącą poszczególnych dziedzin szeroko pojętej sztuki.

Prace są zapowiedziane z 1 lub 2 – tygodniowym wyprzedzeniem.

•Na udzielanie odpowiedzi w pracach kontrolnych przeznaczona jest jedna godzina lekcyjna.

•Przy ocenianiu obowiązuje zakres procentowy zgodny z PZO.

1. **Praca domowa i inne prace dodatkowe**

•Prace domowe mają na celu uzupełnienie, powtórzenie, ugruntowanie wiedzy omówionej na lekcji.

•Prace dodatkowe są niezbędne w kształceniu umiejętności ucznia na lekcji historii sztuki (np. prace plastyczne).

•Prezentacje są podsumowaniem pracy nad danym zagadnieniem lub propozycją uczniowskiego spojrzenia na określony temat.

•**Ocenia się je wg następujących kryteriów:**

* 1. Zgodność z tematem
	2. Oryginalność
	3. Estetyka

4.Wkład pracy ucznia

1. **Aktywność na lekcji**

Aktywność na lekcji oceniana jest za pomocą:

•plusów – aby otrzymać ocenę bdb. uczeń musi uzyskać pięć plusów; ocenie podlega także prezentacja na forum klasy w zależności od jej poziomu;

- oceny- w przypadku wykazania się szczególnie wysokim poziomem wiedzy i umiejętności;

•wzmocnienia ucznia przez pochwałę ustną lub pisemną.

 **8. Sposób poprawiania ocen i informowania o nich uczniów i rodziców**

* Sprawdzone prace pisemne są pokazywane uczniom, którzy mogą wykonać ich zdjęcia.
* Uczeń może poprawić pracę, za którą uzyskał ocenę niedostateczną, w terminie wskazanym przez nauczyciela.

# Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu:

•**religia w liceum**

1. **Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:**

•testy,

•kartkówki,

•sprawdziany,

•praca ucznia na lekcji: indywidualna i w grupie - aktywność,

•odpowiedź ustna z bieżącego materiału,

•pisemne prace domowe,

•indywidualne osiągnięcia ucznia,

•praca ze źródłami,

•zeszyt.

1. **Kryteria wystawiania ocen:**

Przy ocenie wypowiedzi ustnej ucznia nauczyciel bierze pod uwagę następujące czynniki:

•zakres wiadomości z przedmiotu;

•umiejętność komunikowania się;

•kulturę językową;

•umiejętność uzasadniania, argumentowania, analizowania i syntetyzowania;

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

•ma zakres wiadomości szerszy, niż stanowią to wymagania programowe (samokształcenie);

•przedstawia treści powiązane ze sobą w sposób logiczny;

•samodzielnie i sprawnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych;

•swobodnie posługuje się terminologią właściwą dla religii, mówi poprawnym językiem;

•angażuje się w prace i zajęcia pozalekcyjne np.: w ramach koła teologicznego, w wolontariacie, poprzez wykonywanie plansz i gazetek religijnych itp.;

•uczestniczy w konkursach wiedzy religijnej;

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•w sposób wyczerpujący opanował materiał; jego wiadomości są powiązane i przekazywane zgodnie z logicznym układem;

•umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i w praktyce;

•w sposób poprawny i precyzyjny posługuje się terminologią przedmiotu; mówi poprawnym językiem;

•aktywnie uczestniczy w lekcjach religii;

•w pełni zna „Mały Katechizm”;

•wzorowo prowadzi zeszyt;

 **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•opanował materiał; jego wiadomości w danym zakresie są logicznie powiązane;

•inspirowany przez nauczyciela wyjaśnia zjawiska, umiejętnie je interpretuje;

•podstawowe pojęcia wyjaśnia za pomocą terminów właściwych dla przedmiotu;

•redaguje wypowiedź klarowną w stopniu zadowalającym, popełnia nieliczne błędy;

•wykazuje się dobrą znajomością „Małego Katechizmu”;

•prowadzi zeszyt;

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

•wiadomości ograniczył do treści podstawowych;

•prawie poprawnie rozumie podstawowe uogólnienia;

•wyjaśnia ważniejsze zjawiska przy pomocy nauczyciela;

•stosuje wiadomości dla celów praktycznych i teoretycznych przy pomocy nauczyciela;

•popełnia nieliczne błędy, ma przeciętny zasób słownictwa;

•wykazuje się podstawową znajomością „Małego Katechizmu”;

•prowadzi zeszyt;

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

•ma wiadomości podstawowe, nieusystematyzowane,

•słabo rozumie podstawowe uogólnienia, podejmuje próbę wyjaśnienia zjawisk;

•stosuje wiedzę przy pomocy nauczyciela;

•popełnia liczne błędy, ma trudności w formułowaniu myśli, posługuje się ubogim słownictwem;

•w stopniu niepełnym zna „Mały Katechizm”;

1. **Ocenianie prac pisemnych (zgodne z WZO):**

1) celujący od 98% ogólnej punktacji;

2) bardzo dobry od 91 %;

3) dobry od 75%;

4) dostateczny od 56%;

5) dopuszczający od 40%;

6) niedostateczny – poniżej 40%

1. **Ocenianie sprawdzianów krótkich i testów wiadomości**
2. Sprawdziany krótkie obejmują materiał opracowany na trzech ostatnich jednostkach tematycznych.
3. Testy wiadomości obejmują wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału i muszą być zapowiedziane co najmniej tydzień przed terminem ich przeprowadzenia.
4. Oceny ze sprawdzianów krótkich podlegają poprawieniu za zgodą nauczyciela**.**
5. Oceny z testów wiadomości mogą być poprawiane na ogólnych zasadach przyjętych w szkole.
6. **Sposoby poprawiania ocen i informowania uczniów i rodziców o wynikach:**

•Poprawa ocen niedostatecznych z prac kontrolnych jest dopuszczalna w terminie wskazanym przez nauczyciela.

•Zasady oceniania poprawy są takie same jak sprawdzianu pisanego w pierwszym terminie.

• Poprawione prace są pokazywane uczniom, którzy mogą wykonać ich zdjęcia.

**Przedmiotowe Zasady Oceniania – muzyka**

**1. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:**

* śpiew indywidualny,
* śpiew w grupie,
* prezentacje wybranych grup muzycznych,
* praca ucznia na lekcji: indywidualna i w grupie - aktywność,
* odpowiedź ustna z bieżącego materiału,
* prace domowe (przygotowywanie ciekawostek z życia muzycznego) - indywidualne osiągnięcia ucznia.

**2. Kryteria wystawiania ocen:**

•poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,

•indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,

•postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,

•uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,

•postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,

•podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

•uczestnictwo w zajęciach,

•umiejętność formułowania przez ucznia problemów, wyciągania wniosków,

•poszukiwanie własnych rozwiązań, umiejętność obrony swoich poglądów.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

•czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,

•wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),

•podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),

•reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

•wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,

•wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,

•uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,

•starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,

•potrafi obronić swoje poglądy i postawę twórczą.

 **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

•zwykle pracuje systematycznie i efektywnie - zarówno indywidualnie, jak i w grupie,

•poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów, •odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych mu ról,

•najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

 opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

•nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,

•rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

•czasami poprawnie formułuje wnioski,

•ma problemy z obroną swoich poglądów, •najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

•nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

•biernie uczestniczy w dyskusjach,

•niestarannie wykonuje ćwiczenia,

•nie formułuje własnych wniosków.

 **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

•nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania.

**3. Sposoby poprawiania ocen oraz informowania uczniów i rodziców o wynikach:**

•Poprawa ocen niedostatecznych z prac kontrolnych jest dopuszczalna w terminie wskazanym przez nauczyciela.

•Zasady oceniania poprawy są takie same, jak sprawdzianu pisanego w pierwszym terminie.